МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Красносулинского района

МБОУ Замчаловская ООШ

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____Морощук Т. В.
Приказ №1
от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2726085)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Наумова Марина Владимировна
учитель начальных классов

ст.Замчалово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос; текущий;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; текущий;	http://eor.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://eor.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	28.09.2022 05.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	06.10.2022 12.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	13.10.2022 19.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	20.10.2022 26.10.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; ;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	27.10.2022 31.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	07.11.2022 08.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	09.11.2022 29.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	30.11.2022 07.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	08.12.2022 14.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteka https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	15.12.2022 21.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	10	0	0	22.12.2022 23.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшест-вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0	24.01.2023 26.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	3	0	0	30.01.2023 01.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	02.02.2023 06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	http://windows.edu/ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	07.02.2023 15.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	27.02.2023 09.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	13.03.2023 21.03.2023	Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	22.03.2023 28.03.2023	; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	03.04.2023 12.04.2023	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	13.04.2023 18.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
Итого по разделу:		39						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение.Составление небольших рассказов.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Слово и предложение.Звуки и буквы.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Повторение.Слово и предложение.Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквыО, о	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Закрепление изученных букв.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Чтение слогов и слов с буквами С,с.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Чтение слогов и слов с буквами К,к.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Чтение слов с буквами Т,т.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [р], [р']. БукваР,р. Закрепление	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение слов с буквой в.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Гласные буквы Е, е	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Буква е — показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

32.	Чтение слов с изученными слогами Звуки [п]и [п']. Буква П, п	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласныезвуки [м], [м’], буквы М, м	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласныезвуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Чтение слов с изученными буквами	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я, я.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;

48.	Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце слов.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Звук [ш]. Буква Ш, ш	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ж] Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё— показатель мягкости согласного звука	1	0	0	12.12.2022	
55.	Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1	0	0	13.12.2022	
56.	Звук [й’], буквы Й, й	1	0	0	14.12.2022	
57.	Звук [й']. Буква Й, й.	1	0	0	15.12.2022	
58.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	0	0	19.12.2022	
59.	Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление.	1	0	0	20.12.2022	
60.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	21.12.2022	
61.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	22.12.2022	
62.	Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у].	1	0	0	09.01.2023	
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	10.01.2023	
64.	Звук [ц]. Буква Ц, ц.	1	0	0	11.01.2023	

65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	12.01.2023	
66.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	16.01.2023	
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ	1	0	0	17.01.2023	
68.	Сочетания чу-щу, ча-ща.	1	0	0	18.01.2023	
69.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	1	0	0	19.01.2023	
70.	Функция букв **ь** и **ъ**. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	23.01.2023	
71.	Функция букв **ь** и **ъ**.	1	0	0	24.01.2023	
72.	Алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	25.01.2023	
73.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки.	1	0	0	26.01.2023	
74.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	0	0	30.01.2023	
75.	А.С. Пушкин. Сказки.	1	0	0	31.01.2023	
76.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей	1	0	0	01.02.2023	
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	02.02.2023	

78.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1	0	0	06.02.2023	
79.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0	07.02.2023	
80.	С.Я. Маршак. "Угомон", " Дважды два"	1	0	0	08.02.2023	
81.	М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	1	0	0	09.02.2023	
82.	Стихи А. Барто, Б. Заходера	1	0	0	13.02.2023	
83.	Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	1	0	0	14.02.2023	
84.	Проект: «ЖиваяАзбука».	1	0	0	15.02.2023	
85.	Проверим себя и оценим свои достижения. Прощание с Азбукой.	1	0	0	16.02.2023	
86.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0	27.02.2023	
87.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0	28.02.2023	
88.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	01.03.2023	
89.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0	02.03.2023	
90.	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	06.03.2023	
91.	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	07.03.2023	
92.	Произведения о детях и для детей. Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0	09.03.2023	

93.	Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	13.03.2023	
94.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	0	0	14.03.2023	
95.	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука, С. Маршак «Автобус №26»	1	0	0	15.03.2023	
96.	Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	0	0	16.03.2023	
97.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	0	0	20.03.2023	
98.	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рррь»	1	0	0	21.03.2023	
99.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	22.03.2023	
100.	К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1	0	0	23.03.2023	
101.	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась…» А. Плещеева «Травка зеленеет..»	1	0	0	03.04.2023	
102.	. Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Белозёрова «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1	0	0	04.04.2023	
103.	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки»	1	0	0	05.04.2023	
104.	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1	0	0	06.04.2023	
105.	Характер героев произведений Г. Сапгир «Про	1	0	0	10.04.2023	

	медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»					
106.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	11.04.2023	
107.	Проект. Составляем сборник загадок Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1	0	0	12.04.2023	
108.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	13.04.2023	
109.	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	0	0	17.04.2023	
110.	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1	0	0	18.04.2023	
111.	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0	19.04.2023	
112.	Произведения о братьях наших меньших. Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»	1	0	0	20.04.2023	
113.	Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	24.04.2023	
114.	М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1	0	0	25.04.2023	
115.	Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0	26.04.2023	
116.	С. Михалков «Важный совет».	1	0	0	27.04.2023	

117.	Сказки-несказки. Д.Хармс «Храбрый ёж».	1	0	0	02.05.2023	
118.	Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аскаков «Гнездо».	1	0	0	03.05.2023	
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0	04.05.2023	
120.	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник», К.Чуковский «Телефон»	1	0	0	10.05.2023	
121.	. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
122.	Я. Аким «Моя родня», В. Берестов «В мире игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	0	0	15.05.2023	итоговая комплексная работа;
123.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1	0	0	16.05.2023	
124.	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	0	17.05.2023	
125.	С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог	1	0	0	18.05.2023	
126.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	1	0	0	22.05.2023	
127.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	23.05.2023	
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.05.2023	

129.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой	1	0	0	25.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий;;
Л.А. Виноградская);;
М.: Просвещение;;
2011 г.;;
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий;;
Л.А. Виноградская);;
М.: Просвещение;;
2011 г.;;
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013 ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.school.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска